**DISGRIFYDDION LEFELAU/ BANDIAU MARCIO**

**Am bob cwestiwn (a) rhowch gredyd ar sail y cyfarwyddiadau isod:**

1. 1 marc am bob pwynt perthnasol sy'n cael ei wneud,
2. 2 farc am naill ai dau bwynt ar wahân neu un pwynt sy'n cael ei ddatblygu /esbonio/ ehangu

**Disgrifydd Band - Cyfanswm**

**Cwestiwn (b) AA1**

**3** Disgrifiad rhagorol, dealladwy yn dangos ymwybyddiaeth a dealltwriaeth o syniad, credo, arfer, dysgeidiaeth neu gysyniad crefyddol. Yn defnyddio amrediad o iaith a thermau crefyddol/arbenigol priodol a ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod, yn eang, cywir a phriodol. (**4 – 5 marc)**

**2** Disgrifiad da, cyffredinol gywir sy’n dangos ymwybyddiaeth a dealltwriaeth o syniad, credo, arfer, dysgeidiaeth neu gysyniad crefyddol. Yn defnyddio iaith a thermau crefyddol/arbenigol a, lle y bo'n briodol, ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod yn gyffredinol gywir. (**2 – 3 marc)**

**1** Datganiad cyfyngedig o wybodaeth am y syniad, credo, arfer, dysgeidiaeth neu gysyniad crefyddol. Yn defnyddio iaith a thermau crefyddol/arbenigol a, lle y bo'n briodol, ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod mewn modd cyfyngedig. (1 **marc)**

**Cwestiwn (c) AA1**

**4** Esboniad rhagorol, hynod fanwl sy’n dangos ymwybyddiaeth a dealltwriaeth o syniad, credo, arfer, dysgeidiaeth neu gysyniad crefyddol. Yn defnyddio ystod o iaith a thermau crefyddol/arbenigol priodol a ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod, yn eang, cywir a phriodol. (**7 – 8 marc)**

**3** Esboniad da iawn yn dangos ymwybyddiaeth o syniad, credo, arfer, dysgeidiaeth neu gysyniad crefyddol. Yn defnyddio ystod o iaith a thermau crefyddol/arbenigol priodol a ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod, yn gywir a phriodol. (**5 – 6 marc)**

**2** Esboniad boddhaol sy’n dangos rhywfaint o ymwybyddiaeth o syniad, credo, arfer, dysgeidiaeth neu gysyniad crefyddol. Yn defnyddio iaith a thermau crefyddol/arbenigol a/neu ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod gyda pheth cywirdeb (**3 – 4 marc)**

**1** Esboniad cyfyngedig sy’n dangos fawr ddim ymwybyddiaeth o'r syniad, credo, arfer, dysgeidiaeth neu gysyniad crefyddol. Yn defnyddio iaith a thermau crefyddol/arbenigol a/neu ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod mewn modd cyfyngedig heb fawr o gywirdeb (**1 – 2 marc)**

**Cwestiwn (ch) AA2**

**4** Dadansoddiad a gwerthusiad rhagorol, hynod fanwl o’r mater yn seiliedig ar wybodaeth gynhwysfawr a chywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a rhesymu moesol. Caiff barn glir wedi'i chefnogi'n dda ei llunio ac mae amrywiaeth gynhwysfawr o safbwyntiau gwahanol a/neu amgen wedi'i ystyried Yn defnyddio ac yn dehongli iaith a thermau crefyddol/arbenigol a ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod yn eang, yn briodol a manwl.(**12-15 marc)**

**3** Dadansoddiad a gwerthusiad da iawn a manwl o'r mater yn seiliedig ar wybodaeth drylwyr a chywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a rhesymu moesol. Caiff barn ei llunio gyda chefnogaeth ac mae amrywiaeth gytbwys o safbwyntiau gwahanol a/neu amgen yn cael eu hystyried.Yn defnyddio ac yn dehongli iaith a thermau crefyddol/arbenigol a ffynonellau

o ddoethineb ac awdurdod, yn briodol a manwl. (**8-11)**

**2** Dadansoddiad a gwerthusiad boddhaol o'r mater sy'n seiliedig ar rywfaintwybodaeth gywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a rhesymu moesol. Mae rhai barnau'n cael eu ffurfio a rhai safbwyntiau gwahanol a/neu eraill yn cael eu hystyried. Yn defnyddio ac yn dehongli rhywfaint o iaith a thermau crefyddol/arbenigol, a/neu ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod gyda pheth cywirdeb. (**4-7 marc)**

**1** Dadansoddiad a gwerthusiad gwan o'r mater sy'n seiliedig ar wybodaeth gyfyngedig a/neu anghywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a/neu resymu moesol. Ymgais gyfyngedig a/neu wan neu ddim ymgais o gwbl i lunio barn neu I gynnig safbwyntiau gwahanol a/neu amgen.

Defnydd gwael neu ddim defnydd o iaith grefyddol/arbenigol, termau a/neu ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod. (**1-3)**

**Cwestiynau 3(ch) AA2 THEMA BYWYD A MARWOLAETH YN UNIG**

**4** Dadansoddiad a gwerthusiad rhagorol, hynod fanwl o’r mater yn seiliedig ar wybodaeth gynhwysfawr a chywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a rhesymu moesol. Ystyriaeth fanwl iawn a rhagorol o gredoau anghrefyddol, fel dyneiddiaeth ac anffyddiaeth.Caiff barn glir wedi'i chefnogi'n dda ei llunio ac mae amrywiaeth gynhwysfawr o safbwyntiau gwahanol a/neu amgen wedi'i ystyried.

Yn defnyddio ac yn dehongli iaith a thermau crefyddol/arbenigol a ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod yn eang, yn briodol a manwl. (**12-15)**

**3** Dadansoddiad a gwerthusiad da iawn a manwl o'r mater yn seilied ar wybodaeth drylwyr a chywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a rhesymu moesol. Ystyriaeth fanwl a da o gredoau anghrefyddol, fel dyneiddiaeth ac anffyddiaeth Caiff barn ei llunio gyda chefnogaeth ac mae amrywiaeth gytbwys o safbwyntiau gwahanol a/neu amgen yn cael eu hystyried. Yn defnyddio ac yn dehongli iaith a thermau crefyddol/arbenigol a ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod, yn briodol a manwl. (**8-11)**

**2** Dadansoddiad a gwerthusiad boddhaol o'r mater sy'n seiliedig ar rywfaint o wybodaeth gywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a rhesymu moesol . Ystyriaeth weddol fanwl a boddhaol o gredoau

anghrefyddol, fel dyneiddiaeth ac anffyddiaeth.Mae rhai barnau'n cael eu ffurfio a rhai safbwyntiau gwahanol a/neu eraill yn cael eu hystyried. Yn defnyddio ac yn dehongli rhywfaint o iaith a thermau

crefyddol/arbenigol, a/neu ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod gyda pheth cywirdeb. (**4-7)**

**1** Dadansoddiad a gwerthusiad gwan o'r mater sy'n seiliedig wybodaeth gyfyngedig a/neu anghywir am grefydd, dysgeidiaeth grefyddol a/neu resymu moesol. Ystyriaeth sylfaenol neu ddim o gwbl o gredoau anghrefyddol, fel dyneiddiaeth ac anffyddiaeth.Ymgais gyfyngedig a/neu wan neu ddim ymgais o gwbl i lunio barn neu i gynnig safbwyntiau gwahanol a/neu amgen. Defnydd gwan neu ddim defnydd o iaith grefyddol/arbenigol, termau a/neu ffynonellau o ddoethineb ac awdurdod. (**1 – 3)**

**Asesu sillafu, atalnodi a’r defnydd cywir o ramadeg. Band Disgrifiadau perfformiad**

**Yn berthnasol i Adran A, cwestiwn 1, rhan (ch) yn unig**

***Perfformiad uchel* 5-6 marc**

-Mae’r ymgeisydd yn sillafu ac atalnodi’n gywir drwyddi draw

-Mae’r ymgeisydd yn defnyddio rheolau gramadeg i gyfleu ystyr yn effeithiol ar y cyfan

***Perfformiad canolradd* 3-4 marc**

-Mae’r ymgeisydd yn sillafu ac atalnodi’n gywir i bob diben

-Mae gan yr ymgeisydd afael dda ar ddefnyddio rheolau gramadeg i gyfleu ystyr

***Perfformiad trothwy* 1-2 marc**

-Mae’r ymgeisydd yn sillafu ac atalnodi’n gywir ar y cyfan

-Mae’r ymgeisydd yn defnyddio rheolau gramadeg i hyrwyddo ystyr ac nid oes unrhyw wallau yn tarfu’n ormodol ar yr ystyr