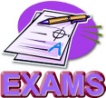
**Addoliad yn y Synagog**

****

**TERMAU ALLWEDDOL**

* **Synagog** – Ty addoli Iddewig, yn aml yn cynnig dysgu; cynulliad o Iddewon ar gyfer addoliad crefyddol.
* **Aron** **Hakodesh** – cwpwrdd yn cynnwys sgrôl y Torah (Pumllyfr Moses). Yr arch ydi’r peth mwyaf sanctaidd yn y synagog, oherwydd ei fod yn cynnwys y sgroliau (gair Duw) ac yn cynrychioli yr arch wreiddiol yn y Deml.
* **Ner** **Tamid** –Goleuni tragwyddol sydd uwchben/ o flaen yr arch. Symboleiddio presenoldeb tragwyddol Duw.
* **Rabbi –** arweinydd ysbrydol o fewn cymuned Iddewig a phrif swyddog crefyddol y synagog sydd yn arwain gwasanaeth a phregeth. Athro Iddewig; wedi cymhwyso (qualified) i arwain a chynghori ar y gyfraith Iddewig.
* **Uniongred** - Iddew sydd yn cadw’n gaeth i egwyddorion ac ymarferion traddodiadol Iddewig drwy ddangos defosiwn i astudio y Torah, mynychu synagog yn ddyddiol os yn bosibl, a chadwraeth llym o’r Sabbath, gwyliau Iddewig, dyddiau sanctaidd a rheolau bwyd.
* **Diwygiedig** – Iddew sydd yn cadw at reolau/addoliad sydd wedi eu haddasu o Iddewiaeth Uniongred i weddu bywyd modern, yn symleiddio neu yn gwrthod rhai rheoalu a defodau.

 \*\*Bydd yn rhaid i chi wybod rhain ar gyfer y cwestiwn (a) yn yr

arholiad sydd yn werth 2 farc. Dyma enghraifft o’r math yma o

gwestiwn!\*\*

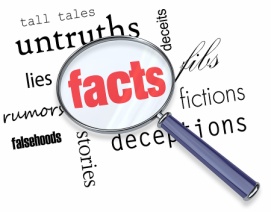
(a) Beth yw ystyr ‘Rabbi? [2]

…………………………………………………………………………………………........................................................ …………………………………………………………………………………………........................................................ …………………………………………………………………………………………........................................................ …………………………………………………………………………………………........................................................

**Pwysigrwydd y Synagog**

**Beth yw Synagog?**

***Man addoli Iddewig*** ydi’r synagog, ac mae’n golygu **’i ddod ynghyd’** neu ‘**i ymgynnull ynghyd’**. Yn wreiddiol, roedd yr Iddewon yn addoli yn y Deml yn Israel; ond ar ôl iddo gael ei ddinistrio yn 70 O.C, roedd yn rhaid i Iddewon ddarganfod ffordd arall i addoli. Roeddynt yn defnyddio tai ei gilydd i ‘**ddod ynghyd’** i astudio’r Torah ac addoli, ac yna cafodd adeiladau arbennig eu hadeiladu mewn ardaloedd ble yr oedd Iddewon yn byw – yr hyn yr ydym yn ei alw yn synagog heddiw.

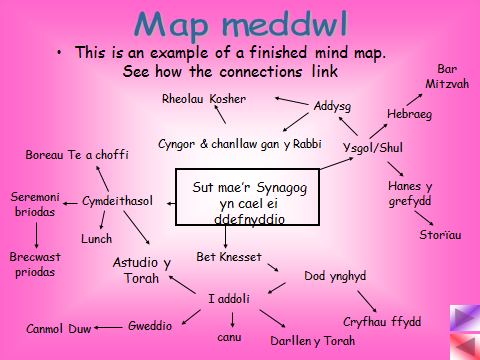
**Ffeithiau sydyn: **

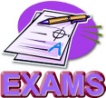
* Mae Synagogau yn cynnig 3 gwasanaeth y diwrnod.
* Caiff gwasanaethau arbennig eu cynnal yn ystod gwyliau e.e. Shabbat.
* O fewn **Uniongred**, mae’n rhaid i 10 dyn i fod yn bresennol i gynnal gwasanaeth sef **MINYAN.**
* Bydd nifer o Iddewon yn mynychu yn rheolaidd, tra bod eraill yn gweddio dim ond ar adegau penodol o’r flwyddyn e.e. Yom Kippur.

Nodiadau:

Er hyn, mae rôl y Synagog yn fwy na lle i addoli yn unig! Mae hefyd yn:

|  |  |
| --- | --- |
| **Bet Midrash /Shul** | Ysgol C:\Users\ald\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\MEAAHDAQ\school[1].png |
| **Bet Tefillah** | Tŷ Gweddi C:\Users\ald\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\JXMXNOEL\pray[1].jpg |
| **Bet Din** | Tŷ Cyfraith C:\Users\ald\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\JXMXNOEL\familylaw[1].jpg |
| **Bet Knesset** | Man cyfarfod C:\Users\ald\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\UIQ3SA2W\peopletalking[1].gif |



 (b) Disgrifiwch sut y caiff y Synagog ei ddefnyddio o fewn cymuned Iddewig. [5]

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

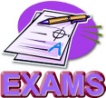
................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Caiff Synagog ei hadeiladu i wynebu Jerwsalem fel rheol. Dyma ble roedd y Deml, ac mae’r Wal Orllewinol (Western Wall) y Deml dal yno!!



**Nodweddion y tu mewn i’r Synagog**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nodwedd** |  | **Pwrpas** |
| **Arch /**  **Aron Hakodesh** | **C:\Users\Lynne\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\TZPL9EEZ\220px-Aron_haqodesh_in_New_Tallinn_Synagogue[1].jpg** | Cwpwrdd sydd yn dal sgroliau’r Torah yn ddiogel. Bydd gan rai gyrtan wedi eu haddurno ac eraill ddrysau. Yn ystod gweddiau penodol, efallai bydd y drysau/cyrtans wedi agor/cau e.e. agor yn ystod Yom Kippur. Dyma’r **nodwedd bwysicaf** o fewn y Synagog. |
| **Bimah** | **C:\Users\Lynne\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\TZPL9EEZ\250px-Jeszywas_Synagoga_08[1].jpg** | **Platfform wedi ei godi/**  **desg ddarllen**  Mae yng nghanol y Synagog (Uniongred) fel bo pawb yn gallu gweld a chlywed y Torah yn cael ei ddarllen, gan aelodau’r gynulleidfa neu’r Rabbi. Caiff sgrol y Torah ei dynnu o’r arch a’i osod ar y Bimah ar gyfer gwasanaethau. |
| **Ner Tamid** | **C:\Users\Lynne\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\2YDXW1CG\180px-06-0643-1[1].jpg** | **Golau tragwyddol**  O flaen ac uwchben yr aron hakodesh, mae’n cynrychioli presenoldeb tragwyddol Duw; mae Duw hefo nhw bob amser. Mae’n llosgi/ymlaen drwy’r amser. Mae hefyd yn atgoffa’r Iddewon o’r Menorah a oedd yn cael ei ddefnyddio i oleuo’r Deml. Gallai’r Ner Tamid fod yn electrig/bateri/nwy a.a. |
| **Torah** | **C:\Users\Lynne\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\OBCQHJR2\160127[1].jpg**https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/8b/40/b9/8b40b9175de64153819eee1970e5e888.jpg | Sgroliau’r Torah ydi’r peth mwyaf sanctaidd mewn unrhyw synagog. Maent wedi eu gwneud o groen anifail a chânt eu hysgrifennu hefo llaw gan ddyn o’r enw ysgrifennydd. Mae’n cynnwys Pumllyfr Moses a chaiff ei ddarllen yn ystod gwasanaethau. Yn aml bydd gan synagog nifer o sgroliau, efallai 7 neu 8, oherwydd y byddent yn defnyddio rhai gwahanol ar gyfer gwasanaethau gwahanol e.e. un ar gyfer Shabbat (sidra). Mae mor sanctaidd na ddylid ei gyffwrdd, felly byddent yn defnyddio **yad (pwyntydd)** i ddarllen ohono. |
| **Deg Gorchymyn** | http://thetorah.com/wp-content/uploads/2014/02/Ten-Commandments.jpg | Credai’r Iddewon fod Duw wedi datguddio y dyletswyddau i Foses sydd yn ddisgwyliedig gan bob Iddew. Mae’r rhain wedi eu cofnodi yn y Torah. Mae’r Deg Gorchymyn yn fframwaith o sut y dylid cymdeithas ymddwyn. Dylai bob Iddew eu cadw, dim ots eu hoed, cyfoeth, rhyw. Maent yn ganolog i gredoau ac ymarferion Iddewig. Mae’r 10 Gorchymyn yn ran o’r 613 Mitzvot y dylid eu ufuddhau. Y 4 cyntaf = dyletswyddau bodau dynol at Dduw. E.e. “**Cofia’r Saboth, a’i gadw’n sanctaidd.**” Y 6 arall = delio hefo sut y dylai bodau dynol drin ei gilydd e.e. “**Na ladrata**” “**Na ladd**”. |
| **Eistedd**  **(seating)** | https://www.ou.org/jewish_action/files/113.jpg | Bydd y merched yn eistedd ar wahan i’r dynion mewn synagog **Uniongred**; fel arfer mae galeri y merched ar y llawr cyntaf, neu ran ar wahan os mai ond un llawr sydd. Mae hyn yn ffordd o alluogi y dynion i ganolbwyntio yn ystod gwasanaethau, addoliad a gweddi (dim ond y mitzvoth negyddol sydd yn rhaid i ferched eu cadw, felly nid oes dim rhaid iddynt gymryd rhan mewn gwasanaethau o addoliad). Bydd y dynion yn eistedd ar y llawr gwaelod i gymryd rhan yn y gwasanaethau. Wrth eistedd ar wahan oddi wrth y merched a’r plant gallent ganolbwyntio.  \*\*Synagog ddiwygiedig – yn dueddol i eistedd gyda’i gilydd\*\* |

 (c) Esboniwch y nodweddion y tu mewn i’r synagog. [8]

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

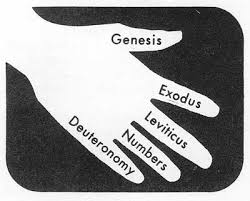
................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Darllen y Torah yn ystod addoliad Synagog**

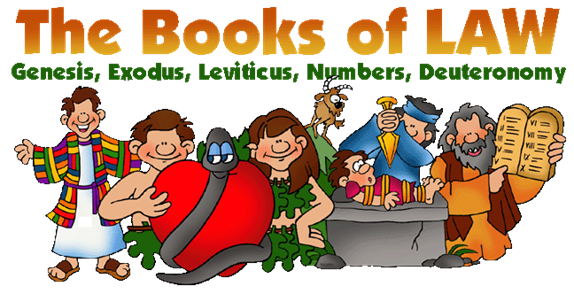
***Beth ydi’r Torah?***

[](https://www.google.co.uk/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjml7jxqqnUAhXIZ1AKHflmDZ8QjRwIBw&url=https://www.pinterest.com/pin/382172718353116465/&psig=AFQjCNGAb_8Y7QoWcwzIymNXYASK7H74Gw&ust=1496842466884381)

Y Torah ydi rhan gyntaf y Beibl Iddewig – rhan mwyaf pwysig a chanolog o fewn Iddewiaeth. Cyfeirir ato fel Pumllyfr Moses sef Genesis; Exodus; Lefiticus; Numeri and Deuteronomium.

Credai’r Iddewon fod Duw wedi rhoi y Torah i Foses ar Fynydd Sinai. Credant ei fod yn dangos i’r Iddewon sut mae Duw eisiau iddynt fyw. Mae’n cynnwys 613 o orchmynion. Hebraeg yw iaith y Torah, sef iaith hynafol y grefydd.

Mae gan y gair Torah wahanol ystyron yn Saenseg sy’n cynnwys: dysgeidiaeth, cyfarwyddyd a chyfraith. I’r Iddew, mae’r Torah yn rhain i gyd!

[](https://www.google.co.uk/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjG9IqLq6nUAhWSZFAKHYdsACkQjRwIBw&url=https://www.pinterest.com/pin/304204149802079488/&psig=AFQjCNGAb_8Y7QoWcwzIymNXYASK7H74Gw&ust=1496842466884381)

**Defnydd o’r Torah yn ystod gwasanaethau**

1. Mae gwasanaeth darllen y Torah yn cychwyn pan y gwahoddir aelod o’r gynulleidfa i agor yr arch, sydd yn anrhydedd mawr. Cânt eu tynnu o’r Arch (Aron hakodesh) a darllenir darnau penodol yn y synagog dair gwaith pob wythnos. Darllenir darnau byr ar ddydd Llun ac Iau. Darllennir y prif ran ar fore’r Shabbat (Sabbath).

[](https://www.google.co.uk/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj6kL6UrKnUAhUCa1AKHeKOAKEQjRwIBw&url=http://www.alamy.com/stock-photo/aron.html&psig=AFQjCNF2635dhrpI3BlQweZaYVlyV3Lp2g&ust=1496842706710369)  [](https://www.google.co.uk/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwik6uqYranUAhVBPFAKHbx6DuMQjRwIBw&url=https://www.youtube.com/watch?v%3D0v38e6GSJxw&psig=AFQjCNEtbUVFzHle2RWCrHuAZncHYikS8A&ust=1496843048951170)

1. Caiff y Torah yna ei gario ar y Bimah, sydd wedi ei leoli yng nghanol y synagog. Ar achlysuron ble mae angen darllen 2 neu 3 darn gwahanol, mae tueddiad i ddod a 2/3 sgrôl allan o’r arch. Mae’n anrhydedd yna i un neu ddau o aeldau eraill o’r gynulleidfa i gario y rhai yma i’r Bimah.

Fel bydd sgroliau’r Torah yn pasio, bydd y gynulleidfa yn ceisio cusanu neu ei gyffwrdd gyda’u Tallit fel arwydd o gariad a pharch .   

1. Ni fydd y sgroliau’n cael eu cyffwrdd unwaith wedi eu gosod ar y Bimah. Caiff Yad (pwyntydd) ei ddefnyddio sydd mewn siap llaw/bys. Caiff y darllen/ llafarganu ei berfformio gan berson sydd wedi ei hyfforddi i wneud, er gall y Rabbi wneud hyn hefyd. Mae’n anrhydedd i aelod o’r gynulleidfa i gael eu gwahodd ymlaen yn ystod gwasanaeth yn y synagog. Gelwir hyn yn Aliyah sef i fynd i fyny yn Hebraeg.

[](https://www.google.co.uk/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi5zJmMsKnUAhXBKFAKHVj7AasQjRwIBw&url=http://www.myjewishlearning.com/article/aliyah/&psig=AFQjCNFIGqvLk4_0QV9O5iaS8Q7lXyw6Wg&ust=1496843870620566) ****

Mae’n rhaid i’r darllenydd ddefnyddio sgiliau i ddarllen o’r sgrôl oherwydd ni ddefnyddir llafariad (vowels). Rhaid gwybod y darn yn dda iawn i osgoi gwneud camgymeriad. Yn aml, caiff y darn ei lafarganu yn hytrach na’i ddarllen.

**Caiff y Torah ei ddarlen yn ystod:-**

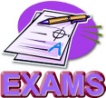
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Gwasanaethau dyddiol** | Fel arfer 3 gwaith y dydd. |
| **2** | **Gwyliau** | Shabbat; Rosh Hashanah; Yom Kippur; Pesach;  Yom Hashoah (dyma’r gwyliau yn ein cwrs ni). Bydd y darlleniadau yn addas i gyd-fynd gyda’r achlysur e.e. ar Shabbat byddent yn darllen darnau o’r Torah yn son am Dduw yn creu’r byd mewn 6 diwrnod ac yn gorffwys ar y 7fed dydd. |
| **3** | **Defodau tyfiant** | Brit Milah; Bar/Bat Mitzvah (dyma’r rhai sydd yn ein cwrs ni). E.e. bydd y bachgen yn darllen darn o’r Torah yn ystod ei Bar Mitzvah oherwydd ei fod nawr yn Fab y Gyfraith. |

Arferion amrywiol mewn synagogau Uniongred a Diwygiedig

Mae Iddewiaeth yn grefydd sydd yn amrywio! Mae ymarferion a thraddodiadau yn amrywio o un Iddew i’r nesaf. Mae hyd yn oed gwahaniaethau mawr o fewn yr un un grŵp –h.y. efallai y byddai 2 Iddew ‘uniongred’ yn gwneud/cadw pethsu yn dra gwahanol i’w gilydd! Dyma dabl syml yn amlinellu y math o wahaniaethau rhwng addoliad Uniongred a diwygiedig.

[](https://www.google.co.uk/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiR_M3evKnUAhUFPFAKHRvbCjcQjRwIBw&url=https://diversemag.co.uk/&psig=AFQjCNFZg5gzoNO55nrVFge5mNZdw9svyQ&ust=1496847255618424)

|  |  |
| --- | --- |
| **Uniongred** | **Diwygiedig** |
| **Eistedd**  Dynion & merched yn eistedd ar wahan. | **Eistedd**  Dynion & merched yn eistedd gyda’i gilydd. |
| **Iaith**  Rhan fwyaf yn Hebraeg. | **Iaith**  Rhan fwyaf yn yr iaith leol, ac efallai ychydig o Hebraeg. |
| **Gwisg**  Ffurfiol; merched yn gwisgo yn barchus; dynion yn gwisgo kippah/tallit/teffilin. | **Gwisg**  ‘Casual’; dewisol i wisgo siôl weddi /teffilin. |
| **Rabbi**  Dynion yn unig! | **Rabbi**  Dyn neu ddynes! |
| **Cerddoriaeth**  Fel rheol dim cerddoriaeth! | **Cerddoriaeth**  Cerddoriaeth yn cael ei ddefnyddio –; weithiau cantor yn defnyddio offerynnau wrth lafarganu gweddiau. |
| **Hyd gwasanaethau**  Tueddol o fod yn eithaf hir e.e. gwasanaeth Shabbat ar fore sadwrn yn gallu bod hyd at 4 awr! | **Hyd gwasanaethau**  Ddim mor hir o bell ffordd! |
| **Gwasanaethau**  Pob dydd, ac yn ystod gwyliau fel Shabbat. | **Gwasanaethau**  Dim gwasanaethau dyddiol – Shabbat, gwyliau pwysig fel Yom Kippur. |
| **Gwasanaeth Shabbat**  Cynnal gwasanaeth ar nos Wener – amser yn cychwyn yn dibynnu ar amser y machlud haul. Hyd gwasanaeth fore Sadwrn yn dueddol o fod yn hir. | **Gwasanaeth Shabbat**  Cynnal gwasanaeth ar nos Wener. Fel rheol dim gwasanaeth ar fore sadwrn. |

 (d) ‘Mae synagogau yn bwysig iawn o fewn Iddewiaeth’. Trafodwch y gosodiad hwn gan ddangos eich bod wedi ystyried mwy nag un safbwynt.

(Mae’n rhaid i chi gyfeirio at grefydd a chredo yn eich ateb.) [15]

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................